

Dr. Dr. Olga Sazontchik

Veröffentlichungen (im Bereich Slawistik)

2020

„Neskol'ko nabljudenij nad strategijami samonapisanija v romane Bulata Okudžavy *Uprazdnennyj teatr*“ (dt. Einige Beobachtungen über die Strategien des Selbst-Schreibens im Roman Bulat Okudžvas *Uprazdnennyj teatr*). In: *AutobiografiЯ*. Number 9-2020. S.211–238. DOI: 10.25430/2281-6992/v9-211-238. URL: <https://www.avtobiografija.com/index.php/avtobiografija/article/view/221>. [2021.01.14].

2019

„Taština nad taštinama... ili: O nekim prirodo-znanstveno-fantastičnim mogućnostima mitologizacije prostora i vremena“ (dt.: *Alles Eitelkeit...*, oder Über einige naturwissenschaftlich-fantastische Möglichkeiten der Mythologisierung von Zeit und Raum). In: [sic] – *časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje / a journal of literature, culture and literary translation*. Broj 2. Godina 9. 06/2019. *Pogled u budućnost / Future Insights*. doi: 10.15291/sic/2.9.pub.5. URL: <https://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=564>. [05.07.2019].

2018

„Azbučnye istiny Kavkazskogo plennika“. In: Bukharkin, P., Jektsch, U. and Matveev, E. (ed.) *„Blessed Heritage“. The Classical Tradition and Russian Literature*. / Bucharkin, P., Ekuč, U., Matveev, E. (red.). *„Blažennoe nasledstvo“ Klasičeskaja tradicija i ruskaja literatura*. Wiesbaden: Harrassowitz. 2018. S. 291-308. (= Opera Slavica. Neue Folge. Bd. 64)

„Što vidi onaj tko gleda u knjigu, ili Nekoliko zapažanja o romanu nabljudenij nad romanom Tat'jane Tolstoj Kys“. In: Vojvodić, J. (ur.) *Neomitologizam u kulturi 20. i 21. stoljeća*. Zagreb. 2018. S. 175-196.

„Čem by ditja ni tešilos' ..., ili Razmyšljenija o tom, čem tešitsja ditja v skazke A. Gajdara o Mal'čiše-Kibal'čiše“. In: Tyszkowska-Kasprzak, E. (Hg.) *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich (13). Tanatos 1*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. 2018. S. 349-362. (= *Slavica Wratislaviensia*. Bd. 167)

2016

„Majstorstvo ljudožderstva., ili Njekoliko opaski o Margariti i Élločki...“. In: Vojvodić, J. (ur.) *Tijelo u tekstu. Aspekti tjelesnosti u suvremenoj kulturi*. Zagreb. 2016. S. 143-157.

Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hg.) 2016. *Krizis utopii? Smeny éPOCH i ich otaženie v slavjanskih literaturach 20-go i 21-go stoletij. Materialy meždunarodnoj konferencii*. Wiesbaden, 2016.

„Illjuzija nastojaščego, ili Utopija kak universal'naja konstanta v Osennej žabe Dmitrija Gorčeva“. In: Meyer-Fraatz, A., Sazontchik, O. (Hg.) *Krizis utopii? Smeny éPOCH i ich otaženie v slavjanskih literaturach 20-go i 21-go stoletij. Materialy meždunarodnoj konferencii*. Wiesbaden, 2016. S.135-153.

„‘Mne ne nraivitsja moj siluét...’ Bulata Okudžavy, ili Neskol'ko razmyslenij o vkuse poéta“. In: Borowski, M. et al. (Hg.) *Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich (12). Starość*. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego. 2016. S.213-227. (= *Slavica Wratislaviensia*. Bd. 163)

2014

„Ponavljjanje gradiva: *Jendokatne Amerike (Odnóetažnye Ameriki)* (I. Il'f i E. Petrov, 1935 vs. V. Pozner, I. Urgant i B. Kahn, 2006“. In: Vojvodić, J. (ur.) *Nomadizam. Zbornik znanstvenih radova u spomen na profesora Aleksandra Flakera*. Zagreb. 2014. S. 293-311.

2013

„*Vojna i mir* L. N. Tolstogo na scene Frankfurta-na-Majne“. In: Mil'don, V. I. (sost.) *Nemeckaja klassika na russkom ékrane i rusckaja na nemeckom. Materialy meždunarodnoj naučnoj konferencii 6-7 dekabnja 2012 goda*. Moskva. 2013. S. 192-204.

2012

„*Moskovske bajke* Aleksandra Kabakova kao eksperiment transfera“. In: Vojvodić, J. (ur.) *Transfer. Zbornik radova o transferima u kulturi*. Zagreb. 2012. S. 215-230.

2011

„*Moskovskie skazki* Aleksandra Kabakova kak 'transfernyj éksperiment'“. In: *Russian, Croatian and Serbian, Czech und Slovak, Polish literature*. 2011. Bd. 69 (1). S. 123-139.

2010

„Nekoliko bilježaka o koprofagiji u djelima V. Vojnoviča“. In: Vojvodić, J. (ur.) *Hrana (od gladi do prejedanja)*. Zagreb. 2010. S.125-139.

2009

„O koprofagii u V. Vojnoviča“. In: *Russian, Croatian and Serbian, Czech und Slovak, Polish literature*. 2009. Bd.65 (4). S.423-441.

2008

„Falk, Christian: *Moskau in lyrischen Texten des ‚Silbernen Zeitalters‘. Ein Beitrag zum ‚moskovskij tekst‘*. Frankfurt am Main: Peter Lang 2005 (= Europäische Hochschulschriften. Reihe XVI. Slawische Sprachen und Literaturen. Bd. 73). 278 S.“. In: *Kritikon Litterarum*. 2008 (35). Heft 4. S.160-162 (Buchbesprechung).

2007

Zur Problematik des Moskauer Textes der russischen Literatur. Versuch einer Bestimmung anhand von Werken Boris Pasternaks, Michail Bulgakovs, Venedikt Erofeevs, Jurij Trifonovs und Vasilij Aksenovs. Peter Lang. Frankfurt am Main. 2007.