

Literaturliste von Elguja Dadunashvili (Auswahl)

A) Bücher

1. Dadunashvili Elguja; Korn Agnes. 2007, 2012: Weise Frauen und geheimnisvolle Zeichen: Texte zum Volksglauben Georgien. Ausgewählt, übertragen und kommentiert von Elguja Dadunashvili und Agnes Korn. Reichert Verlag, Wiesbaden.
2. Dadunashvili, Elguja. 2007: Typologie des georgischen Zaubermärchens. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler.
3. Dadunashvili, Elguja; Abaschidze, Levan; Gogiberidze, Giorgi. 2002: Religiöse Beziehungen der Gegenwart (Sekten). Tbilisi. 60 pp.
4. Kiknadze, Zurab; Abaschidze, Levan; Kaldani, Tamar; Dadunashvili, Elguja (Hrsg.). 2002: Religiöse Beziehungen der Gegenwart (Proselytismus). Tbilisi. 64 pp.
5. Dadunashvili, Elguja; Tabutsadze, Soso; Dolidze, Nino. (1999): Sitten und Volksdichtung der Juden in Georgien. Tbilisi. Lomisi. 94 pp.
6. Dadunashvili, Elguja. 1992: Theoretische Grundlagen der Computeranalyse und -klassifikation der Georgischen Volkslieder. Tbilisi. Metsniereba. 16 pp.
7. Dadunashvili, Elguja. 1991: Streitgedichte in der georgischen Volksdichtung. Tbilisi. Metsniereba. 21 pp.

B) Zeitschriften- und Buchbeiträge

1. Wienker-Piepho, Sabine; Dadunashvili, Elguja; (2016): Hilfe! Wie finde ich Märchentexte und Varianten im Computer? Märchenspiegel, Heft 3. S. 36-44.
2. Dadunashvili, Elguja (2015): Zur Natur des Heidentums im Kaukasus. In: Kaukasiologie Heute. Festschrift für Heinz Fähnrich zum 70. Geburtstag. Jena S. 49-53.
3. Dadunashvili, Elguja; Korn, Agnes (2014): Zur Konstruktion von sozialer Kohärenz: Kirvaliq-Verwandtschaft in Georgien. die welt des islams 54 (2014) 237-257.
4. Dadunashvili, Elguja (2013): Zum Digitalen Sprachatlas des Kaukasus. Bericht über die Pilotphase des Projekts durchgeführt im Sommer und Herbst 2013. Georgica, Zeitschrift für Kultur, Sprache und Geschichte Georgiens und Kaukasiens. 36(2013). S. 3-42.
5. Dadunashvili, Elguja. 2012: Die Sage vom Selbstmord des Ingenieurs. Fabula. Journal of Folktales Studies. 52 (2011) Heft 3/4.
6. Dadunashvili, Elguja. 2011: Volksreligiöse Praktiken bei den Swanen. G2W. Ökumenisches Forum für Glauben, Religion und Gesellschaft in Ost und West. 6(2011). S. 24-26.
7. Dadunashvili, Elguja. 2011: Virsaladze Elene. Enzyklopädie des Märchens. Bd. 14. S. 223-225.
8. Dadunashvili, Elguja. 2006: Georgian Folklore. The Greenwood encyclopedia of world folklore and folklife / edited by William M. Clements. Greenwood Press. Volume 3, Europe.

9. Dadunashvili, Elguja. 2003: Der Urtyp des Motivs des heimgekehrten Gatten. „Georgica“, Heft 26, Aachen 2003, 115–123.
10. Dadunashvili, Elguja. 2003: Unbekannte Details aus dem Literarischen Leben Georgiens des 19. Jahrhunderts. „Kriterium“ Nr. 10, Tbilisi, 86-90.
11. Dadunashvili, Elguja; Dshaniashvili, Lavrenti. 2003: Ethnischer und sozialer Hintergrund der Repatriierung von Deportierten im Jahre 1944 aus Südgeorgien. Historische und Ethnographische Untersuchungen, B. 5. Tbilisi, 301-310.
12. Dadunashvili, Elguja. 2000: Märchen und Gegenwart, „Omega“, Nr. 7. Tbilisi, 121-122.
13. Dadunashvili, Elguja. 1996 Materialien aus Umikaschwilis epistolarischem Erbe, Zeitschrift "Mnatobi" Nr. 1, Tbilisi, 177-182.
14. Dadunashvili, Elguja. 1994a: Discussion on the Question of the Qualification of Non-professionals' Artistic Creation, Georgian Folklore, Information Bulletin, Tbilisi, Nr. 1, 24-26.
15. Dadunashvili, Elguja. 1990: Grundformen des Streitgedichtes in der georgischen Volksdichtung. Nachrichten der Georgischen Akademie der Wissenschaften. Nr. 4, 62-75.
16. Dadunashvili, Elguja. 1990: Rhythm of the dialogic Kafia. Bulletin of the Academy of Sciences of Georgia. 140. Nr. 2, 441-444.

C) Konferenzmaterialien

1. Dadunashvili, Elguja 2014: Der treue Johannes (ATU 516) im georgischen und westeuropäischen Märchen. Fifth International Comparative Literature Conference: Parallel and Intersecting Themes in Literatures of Occident and Orient. Ilia State University, Tbilisi 29-30 September, 2014.
2. Dadunashvili, Elguja. 2012: The Engineer's Suicide: A Legend and Its Revitalization in the Period of Communist Terror (1937–39). Perspectives on Contemporary Legend. International Society for Contemporary Legend Research. Thirtieth International Conference. June 5-), 2012. Göttingen.
3. Dadunashvili, Elguja. 2012: Elektronische Plattform der vergleichenden Märchenforschung (Eine neue Basis für die international Kooperation). Corpora Ethographica Online. Internationales Symposium. Rostock 26. – 28. September.
4. Dadunashvili, Elguja. 2012: Typologisches Charakteristikum des georgischen Märchens: Orale Literatur: sammeln – darstellen – interpretieren: Friedrich-Schiller-Universität Jena – Institut für Slawistik. 24.05.2012
5. Dadunashvili, Elguja. 2012: Zwischen Schweigen und Mutmaßungen (Zu den mündlichen Überlieferungen des georgischen ‚Jagd-Epos‘) - Les Interdits, Colloque international 1, 2 et 3 Mars 2012. Centre d'Etudes Médiévales de l'Université de Picardie Amiens.
6. Dadunashvili, Elguja. 2011: Das Motiv des *heimgekehrten Gatten* in der georgischen

- Oralliteratur und im *Buch des Dede Korkut* – zweites interkulturelles Symposium *Das Nibelungenlied und Das Buch des Dede Korkud*. Johannes-Gutenberg-Universität Mainz 2011.
7. Dadunashvili, Elguja. 2008: Die nachhaltige Mythen. Zweites internationales Symposium zum aktuellen Fragen der gegenwärtigen Literaturwissenschaft. Tbilisi, 16-18.12.2008
 8. Dadunashvili, Elguja. 2007a: Zwischen Europa und Orient – zur Typologie der georgischen Oralliteratur. Tagungsbeiträge der Konferenz „KCTOS: Wissen, Kreativität und Transformation von Gesellschaften“. Wien, 06-09.12.2007.
 9. Dadunashvili, Elguja. 2007: Zum interkulturellen Hintergrund des Giorgoba-Fests. Erstes internationales Symposium zum aktuellen Fragen der gegenwärtigen Literaturwissenschaft. Tbilisi, 3-5.04.2007
 10. Dadunashvili, Elguja. 2006: Schichten und Tendenzen der georgischen Oralliteratur. „Zwischen Europa und Orient - Mittelasien / Kaukasus im Fokus der Wissenschaft“. Symposium 29.11.-01.12.2006. Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Berlin.
 11. Dadunashvili, Elguja. Skhirtladze, Rati. 2004: Programme „DS-Folklore 2.0“ and Computerbank of Georgian Folklore Database, II Conference “Natural Language Processing. The Georgian Language and Computer Technologies“ 21.-23.06.2004, Tbilisi (auf englisch).
 12. Dadunashvili, Elguja. 2003a: Neue Aspekte der Vergleichenden Erzählforschung, Tagungsbeiträge der Konferenz „Zur soziolinguistischen Situation des heutigen Kaukasus“ 12.-14.12.2003, Frankfurt a/M.
 13. Dadunashvili, Elguja. 2003: Volksdichtung der Moslems von Südgeorgien. Tagungsbeiträge der Konferenz „Archäologie, Ethnologie und Folkloristik Kaukasus“ 17-18 November, 2003. Erevan, 367-368.
 14. Dadunashvili, Elguja. 1996a: Allgemeine Metrik: Hypothese, Ergebnisse und Perspektiven, Materialien der 1. Konferenz für Verslehre am Institut für Georgische Literatur, 1996. Tbilisi, 20-21.
 15. Dadunashvili, Elguja. 1996: Zur Frage der strukturierten Analyse des Zaubermärchens, Materialien der 35. Konferenz für Volkskunde am Institut für Georgische Literatur, 1996. Tbilisi, 13-14.
 16. Dadunashvili, Elguja. 1993: Das Problemen der Systematisierung der georgischen Volksmärchen, Materialien der 32. Konferenz für Volkskunde an dem Institut für georgische Literatur, 1993. Tbilisi, 15.

D) Patente

1. Skhirtladze, Rati; Dadunashvili, Elguja. 2003: Programm für digitale Dokumentation des Archivguts der Volksdichtung „DS-Folklore 2.0“. Nationales Zentrum für das Eigentum Georgiens, Nr. 586.

E) Internetpublikation

1. Gippert, Jost. Dadunashvili, Elguja. 2003: Datenbank der georgische Volksdichtung:
<http://armazi.uni-frankfurt.de/armaz9.htm>
2. Dadunashvili, Elguja u.a. 2014: Elektronische Plattform der Vergleichenden Erzählforschung:
<http://www.folktreasury.ge/Folklore/>
3. Dadunashvili, Elguja u.a. 2014: Datenbank der georgische Volksdichtung (neue Fassung):
<http://www.folktreasury.ge/ARPA/>
4. Dadunashvili, Elguja; Pfeifer, Adriane (2013): Mittelalterliche und spätmittelalterliche Rechtsdokumente aus Swanetien. Digitale Bibliothek Thüringen. http://www.db-thueringen.de/receive/dbt_mods_00022459

F) Filme, Videomaterialien

1. Dadunashvili, Elguja. 2013: Ethnologischer Film *Lipanal*. Digitale Bibliothek Thüringen.
<http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=22969>
2. Dadunashvili, Elguja 2013: Ethnologischer Film *Am Hof des Gottes*. Digitale Bibliothek Thüringen. <http://www.db-thueringen.de/servlets/DocumentServlet?id=22968>
3. Dadunashvili, Elguja (2013): Traditionelle Methode der Verdichtung der Wolle bei der Schafschur. Digitale Bibliothek Thüringen http://www.db-thueringen.de/receive/dbt_mods_00022613