



---

## **Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS)**

### **Convocatoria: Dos becas de investigación en el formato “Tándem Transatlántico” Cine en el Antropoceno**

El Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS, por sus siglas en inglés) convoca dos becas de investigación para ser cumplidas en la sede principal del CALAS en Guadalajara, México. Las becas están relacionadas al laboratorio de conocimientos «El Antropoceno como crisis múltiple: Perspectivas latinoamericanas» y abarcan estancias en residencia de 3 a 8 meses entre marzo de 2022 y agosto de 2023. Una de las becas se da a un(a) investigador(a) que radique en una universidad o institución de investigación en América Latina y la otra a un(a) investigador(a) que radique en una universidad o institución de investigación en Alemania. La aplicación a la beca puede realizarse de manera individual o en un formato de una propuesta colaborativa entre un investigador de Alemania y otro de América Latina.

#### **Enfoque temático**

Las becas están destinadas a explorar el concepto de Antropoceno en relación a representaciones audiovisuales y proyectos cinematográficos. El concepto de Antropoceno fue acuñado por el químico atmosférico holandés Crutzen y el biólogo estadounidense Stoermer en mayo de 2000. Ambos científicos habían observado las profundas modificaciones que el ser humano ha introducido en el medio ambiente y pretendían expresar el alcance planetario de estos cambios antropogénicos con la nueva terminología. El Antropoceno, sugirieron, era por tanto una nueva época geológica en la que los seres humanos, por su gran número, están introduciendo en la atmósfera cantidades de CO<sub>2</sub> sin



precedentes mediante el uso masivo de combustibles fósiles y la extracción a gran escala de recursos no renovables. Otros procesos, por los que los humanos han llegado a cambiar todas las esferas del planeta, como la contaminación por plásticos, la acidificación de los océanos, la extinción de especies, el agotamiento de las fuentes de agua, etc., forman parte de la crisis múltiple del Antropoceno.

Desde un punto de vista latinoamericano y de las ciencias sociales/humanidades, el Antropoceno y su prehistoria no pueden separarse de la colonialidad, el surgimiento del sistema mundial capitalista ni del capitalismo racial. La crítica al capitalismo europeo/occidental como impulsor del Antropoceno va de la mano de una crítica radical a la modernidad europea/occidental y del reconocimiento de que el Antropoceno pone un fin abrupto a las nociones teleológicas de «desarrollo», «progreso» y «civilización» del modelo europeo.

En concreto convocamos a un tándem transatlántico de dos investigadores sobre las representaciones y visualizaciones del Antropoceno en el cine. Se espera de los fellows un trabajo de investigación individual sobre el tema indicado y la edición conjunta de una obra académica que reflexione sobre la representación audiovisual del Antropoceno. Además se espera que organicen en conjunto un **ciclo de películas** sobre el Antropoceno con relación a los múltiples crisis ambientales en América Latina. Este ciclo se dirige tanto a los investigadores del CALAS como a un público más amplio en la ciudad de Guadalajara. Para mayores informes sobre el CALAS diríjase a la página web del Centro: [www.calas.lat](http://www.calas.lat)

## Condiciones

La convocatoria está abierta a solicitantes posdoctorales con formación universitaria en las Humanidades o Ciencias Sociales. En caso de todavía no contar con título de doctorado, se debe de comprobar la experiencia de investigación con haber publicado al menos dos trabajos académicos internacionales de alta calidad científica relevantes para la temática de la investigación y contar con calificaciones adicionales relacionadas al estudio del cine. Se requiere un dominio operativo eficaz del español.



CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género. Da la bienvenida expresamente a las solicitudes de personas con discapacidades debidamente calificadas. El programa de becas CALAS apunta a la paridad entre los sexos y promueve políticas de acción afirmativa.

Se espera que los becarios residan durante la duración de la beca en la sede central del CALAS en Guadalajara, México y participen en las actividades y eventos organizados por el CALAS. Tendrán la oportunidad de hacer uso de los recursos del CALAS y de la institución anfitriona, la universidad de Guadalajara, incluidos el espacio de oficinas, el acceso a las bibliotecas y las instalaciones de investigación.

La beca está dotada de una retribución competitiva. Los beneficiarios de la beca recibirán además un reembolso por su pasaje aéreo de ida y vuelta a Guadalajara y un apoyo familiar en caso de viajar acompañados. Para promover la investigación conjunta se les facilitará un presupuesto compartido para realizar los proyectos descritos arriba. El CALAS no dispone de una residencia para albergar a sus investigadores visitantes. No obstante, su personal administrativo ayudará a encontrar hospedaje adecuado para rentar.

Al concluir la estancia de investigación, el CALAS espera que los becarios publiquen los resultados de su colaboración. La búsqueda de un medio de publicación adecuado depende de los autores. Además, los becarios deben de dar cuenta de sus actividades realizadas en un informe de 5 páginas.

## **Aplicación**

Se requieren los siguientes documentos en español:

- Llenar el [\*\*formato de solicitud\*\*](#)
- Carta de motivación en la que expliquen cómo el proyecto encaja en el programa de investigación del CALAS y cuáles son sus expectativas.
- *Curriculum vitae* de dos páginas con lista de publicaciones relevantes.
- Copias del certificado de titulación académica más reciente.



- Exposición del proyecto de investigación con un máximo de 10 fuentes bibliográficas e información sobre los planes de la publicación de los resultados (máx. 5 páginas/2.000 palabras).
- Elaboración de un borrador para el programa del ciclo de películas con una breve justificación de la selección.

Las solicitudes deben enviarse en el orden expuesto en un solo archivo pdf a la siguiente dirección de correo: [convocatorias@calas.lat](mailto:convocatorias@calas.lat) con copia a [calas-antropoceno@uni-bielefeld.de](mailto:calas-antropoceno@uni-bielefeld.de); Referencia: Beca Cine en el Antropoceno

### **Fechas importantes**

- Apertura de la convocatoria: 10 de julio 2021
- Cierre de la convocatoria: 15 de octubre 2021
- Toma de decisión: 15 de diciembre 2021
- Inicio de la beca: entre marzo 2022 y agosto 2022

Debido al número elevado de solicitudes que se esperan, no se pueden justificar los rechazos.

Mayores Informes: Ann-Kathrin Volmer, Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados, [calas-antropoceno@uni-bielefeld.de](mailto:calas-antropoceno@uni-bielefeld.de)