

**26 de junio de 2025**

**Encuentros comparativos: literaturas y culturas en diálogo**

Universidad de Buenos Aires / Friedrich-Schiller-Universität Jena

Teoría de la Literatura Comparada / Institut für Romanistik

---

<https://uni-jena-de.zoom.us/j/64106201127> Kenncode: 722484

**09:30 horario argentino / 14:30 horario alemán. Palabras preliminares**

Prof. Dra. Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

Prof. Dr. Miguel Vedda (Universidad de Buenos Aires)

**09:45 - 11:30 / 14:45 - 16:30. Mesa 1**

- Juan Manuel Lacalle (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

**“Posibilidades del neomedievalismo latinoamericano a partir de un corpus heterogéneo”**

- Patrick Eser (DAAD - Universidad de Buenos Aires)

**“*Miniaturas modernistas* entre ‘centro’ y ‘periferia’: perspectivas comparadas hacia las ficciones de la oficina (Berlín y Buenos Aires)”**

- Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

**“La metáfora como problema en las literaturas indígenas. Reflexiones iniciales hacia una comparatística decolonial”**

- David Foitzick Reyes (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

**“Tras la ruta del nampülkafe: hacia una poética de los desplazamientos”**

- Christina Enders (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

**“El roadmovie en Patagonia – actualizaciones y contradiscursos”**

Coordinador: Gabriel D. Pascansky

**12:00 - 13:45 / 17:00 - 18:45. Mesa 2**

- Carola Pivetta (Universidad de Buenos Aires)

**“La historia de caso criminal (*Kriminalfallgeschichte*) como bien común de la humanidad: modulaciones alemanas de la tradición de Pitaval”**

- Raúl Behr Vargas (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

**“La mujer eirōn: desfocalización y transferencias narratológicas en la literatura latinoamericana contemporánea/reciente”**

- Gabriel D. Pascansky (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

**“Sobre el concepto de diletantismo en la crítica literaria: Jena (1800) y Buenos Aires (1900)”**

- Felipe Castro Maldonado (Friedrich-Schiller-Universität Jena)

**“La Teoría Crítica en el proyecto de la historia social de la literatura latinoamericana: de Georg Lukács a Alejandro Losada”**

- Miguel Vedda (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

**“Desdoblamientos del mal en un universo sin límites. Modulaciones del horror contemporáneo en las literaturas estadounidense y argentina”**

Coordinador: David Foitzick Reyes

**14:00 - 15:00 / 19:00 - 20:00. Conferencias y cierre**

- Silvia Dapía (John Jay College and The Graduate Center, City University of New York)

**“Avatares del resentimiento: Del devenir reactivo de Dostoievski al devenir activo de Witold Gombrowicz”**

- Marcelo Topuzián (CONICET - Universidad de Buenos Aires)

**“Comparar históricamente hoy”**

Coordinadores: Claudia Hammerschmidt y Miguel Vedda