

## VERZEICHNIS DER VERÖFFENTLICHUNGEN

### Monographien

1. (2019) *The Fictional Dimension of the School Shooting Discourse – Approaching the Inexplicable*. Berlin/Boston: DeGruyter.

### Herausgeberschaften

2. (2025) mit Anne Mihan (Hrsg.). „Rassismuskritischer Fremdsprachenunterricht“. *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung*. 36:1
3. (2024) mit Lukas Eibensteiner und Laurenz Volkmann (Hrsg.). *Teacher Education in (Post-) Pandemic and (Post-) Digital Times – International Perspectives on Intercultural Learning, Diversity and Equity*. Berlin: Peter Lang.
4. (2017) mit Jörn Ahrens (Hrsg.). *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS.

### Zeitschriftenartikel (\*peer reviewed)

5. (2025) mit Anne Mihan. „Grundlagen, Konzepte und Prinzipien für einen rassismuskritischen Fremdsprachenunterricht“. In: *Zeitschrift für Fremdsprachenforschung* 36:1, 13-34.
6. \*(2024) „A Self-Reflexive and Critical Approach to De-Centering Whiteness in Teacher Education: Teaching English with Black American Young Adult Literature“. In: *Anglistik*. Vol. 35 Nr. 2. 55-79.
7. (2024) „Addressing the Effects of Racism in English Language Education with Graphic Novels“. In: *Arbeiten aus Anglistik und Amerikanistik* Vol 48 Nr 2. 187-211.
8. \*(2023) mit Sophie Elly Ewers und Philipp Kramer. „Kompetenzvermittlung durch digitale Auslandserfahrungen im Studium. Eine Studie zu den Potenzialen für eine interkulturelle und reflexive Lehramtsausbildung“. In: *HLZ- Herausforderung Lehrer\*innenbildung*. Vol. 6 Nr. 1. S. 113-129.
9. \*(2022) mit Jolene Mathieson und Oliver Moisch. „Multimodal take-home exams in online teaching and beyond: constructive and professional alignment in teacher education“. *Zeitschrift für Hochschulentwicklung* Vol.17, Nr.1. S. 87-102.
10. \*(2021) mit Laurenz Volkmann und Katharina Glas. „Ecology, Cultural Awareness, Anti-Racism and Critical Thinking: Integrating Multiple Perspectives in Foreign Language Teaching“. *Ecozon@* Vol. 12 Nr. 1. S. 8-24.

11. \*(2016) „Schools under Fire? School Shootings and the Construction of a Cultural Discourse of Emergency“. *On\_Culture: The Open Journal for the Study of Culture*.

## Buchbeiträge

12. (2024) mit Lukas Eibensteiner und Laurenz Volkmann. „Teacher Education in (Post-)Pandemic and (Post-)Digital Times: Introducing International Perspectives on Intercultural Learning, Diversity and Equity“ In: Silke Braselmann/Lukas Eibensteiner/Laurenz Volkmann (Hrsg.) *Teacher Education in (Post-) Pandemic Times – International Perspectives on Intercultural Learning, Diversity and Equity*. Berlin: Peter Lang.
13. (2024) „Teaching About Black Lives Matter, Teaching Against Racism: Self-Reflexivity, Critical Whiteness, and Opportunities for Participation in Antiracist English Language Teacher Education“. In: Welf Werner/Philipp Löffler/Natalie Rauscher (Hrsg.). *Participation in American Literature and Culture*. Heidelberg: Winter. 137-162.
14. (2023) „I’m not racist! – Addressing Racism in Predominantly White Classrooms with Cooperatively Designed Multimodal Text Ensembles“. In: Christian Ludwig/Theresa Summer (Hrsg.) *Taboos and Challenging Topics in Foreign Language Education*. London: Routledge, 2023. S. 168-180.
15. (2019) „Das jugendliche Imaginäre: Funktionen des multimodalen Jugendromans“. In: Ansgar Nünning/Michael Basseler (Hrsg.). *Fachdidaktik als Kulturwissenschaft. Konzepte, Perspektiven, Projekte*. Trier: WVT, 2019, S. 127-143.
16. (2017) „‘Losing the reality-test’: Fiktionalität und narrative Erklärungsstrategien für school shootings in Matt Johnsons *The Dirties*“. In: Silke Braselmann/Jörn Ahrens (Hrsg.): *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS, S. 149-169.
17. (2017) mit Jörn Ahrens. „Vermittlungskulturen des Amoklaufs: Eine Einleitung“. In: Silke Braselmann/Jörn Ahrens (Hrsg.): *Vermittlungskulturen des Amoklaufs. Zur medialen Präsenz spektakulärer Gewalt*. Wiesbaden: Springer VS, S. 1-13.
18. (2015) „We Need to Talk About School Shootings. Funktionen von School Shooting-Literatur am Beispiel von L. Shriver’s *We Need to Talk About Kevin*“. In: Ralf Junkerjürgen/Isabella v. Treskow (Hrsg.). *Amok und Schulmassaker. Kultur- und medienwissenschaftliche Annäherungen*. Bielefeld: Transcript, S. 189-210.

## Rezensionen

19. (2022) Rez. Lütge, Christane/Merse, Thorsten (eds.). *Digital Teaching and Learning: Perspectives for English Language Education. Anglistik Vol. 33, Nr. 2. S. 290-292. DOI: <https://doi.org/10.33675/ANGL/2022/2/23>*.

20. (2016) Rez. Verhovnik, Melanie: *School Shootings. Interdisziplinäre Analyse und empirische Untersuchung der journalistischen Berichterstattung*. r:k:m – Rezensionen:Kommunikation:Medien.
21. (2015) Rez. Braun, Andreas: *Campus Shootings. Amok an Universitäten als nicht-intendierte Nebenfolge der Hochschulreform*. Bielefeld: transcript, 2015. *KULT\_online* 44 (2015).

## Unterrichtsmaterialien / Praxisbeiträge

22. (2025) „What I can do when I am scared: Ängste und Verunsicherungen in einer Graphic Novel beschreiben“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: Multimodale Textproduktion*.
23. (2025) „Rassismus, Diskriminierung und Vorurteile im Schulalltag erkennen, reflektieren und ihnen entgegentreten“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: Bildung für Nachhaltige Entwicklung*.
24. (2023) „Climate Action Now! But How? Understanding Individual and Structural Climate Action“. In: *Englisch betrifft uns* 3/2022.
25. (2021) „Activism or ‘Slacktivism‘? Politisches Engagement im Internet am Beispiel von #BlackLivesMatter und #BlackOutTuesday reflektieren“. In: Ricardo Römhild/Frauke Matz (Hrsg.). *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch: Black Lives Matter* (173). S. 26-31.
26. (2021) „Right here, right now – Eine Rede analysieren und dazu Stellung nehmen“. In: Theresa Summer (Hrsg.) *Englisch 5-10: Umwelt und Nachhaltigkeit - Eco-Tasks* (55). S. 23-26.
27. (2021) mit Anne Lämmermann. „The Star-Spangled Banner and its Cultural Relevance. Working with performances and lyrics“. In: *Englisch betrifft uns* 5/2021. 4 S.

## In Vorbereitung

28. (2025, i.V.) „Action and Reflection: Antirassistische Diskurse im digitalen Raum verstehen und gestalten“. In: Peter Schildhauer/Judith Bündgens-Kosten (Hrsg.) *Diklusion im Fremdsprachenunterricht*. Weinheim: Beltz Juventa.
29. (2025, i.V.) mit Michael Basseler und Ricardo Römhild. „Fremdsprachliche Literatur- und Kulturdidaktik im Spannungsfeld zwischen Discomfort, Hope und Gutem

Leben“. In: Lotta König/Carola Surkamp/Birgit Schädlich (Hrsg.)  
*Unterricht\_Kultur\_Theorie II*. Stuttgart: Metzler.