

COLOQUIO INTERNACIONAL

Internationales Forschungskolleg Argentinien / Cono Sur -ARCOSUR-

"Polifonías en las literaturas argentinas. Confluencias y divergencias"

Friedrich-Schiller-Universität Jena, 25 de junio de 2024

Concepto y organización: Prof. Dr. Claudia Hammerschmidt

August-Bebel-Straße 4, SR 106. 09:00-18:00h (Deutschland)

<https://uni-jena-de.zoom.us/j/64106201127> Kenncode: 722484

9.00h	Claudia Hammerschmidt (Friedrich-Schiller-Universität Jena) Palabras de bienvenida
9.15h	Gabriel Pascansky (Universidad de Buenos Aires – CONICET, Argentina) Sobre el concepto de 'diletantismo' en la literatura alemana y argentina. Una breve comparación
10.00h	Sol Martincic (Universidad Nacional Mar del Plata – CONICET, Argentina) La biblioteca alemana de Borges: la lectura y sus usos en las notas para "Místicos del Islam" (1954)
10.45h	Pausa
11.30h	Raúl Behr Vargas (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania) Lo no-dicho y el sabotaje irónico del texto. "En memoria de Paulina", de Adolfo Bioy Casares
12.15h	Christina Enders (Friedrich-Schiller-Universität Jena, Alemania) Territorios en crisis. Nuevas perspectivas en el cine patagónico
13.00h	Pausa
16.00h	Melisa Stocco (Universidad Nacional de la Patagonia – CONICET / CELLP, Argentina) La autotraducción en la poesía mapuche
18.15h	Jorge Spíndola Cardenas (Universidad Nacional de la Patagonia / CELLP) / Melisa Stocco (Universidad Nacional de la Patagonia – CONICET / CELLP, Argentina) Escenas, poemas y archivos de la resistencia biopoética en el Puel Mapu

gefördert im Rahmen der Exzellenz-Initiative "Imaginamics"



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

